

Une classe prépa aux écoles supérieures d'arts ouvrira à la rentrée à Sartène

La classe préparatoire aux écoles supérieures d'arts permettra aux bacheliers, à partir de la rentrée prochaine, d'accéder à une mise à niveau des exigences des formations artistiques supérieures

C'est à Sartène qu'ouvrira une classe préparatoire aux écoles supérieures d'arts (CPES), à la rentrée. Par cette nouvelle formation, l'académie de Corse répond à un constat national d'absence de réponse, sous statut scolaire, à une demande de préparation aux écoles supérieures artistiques.

Elle permettra aux bacheliers d'accéder à une mise à niveau des exigences des formations artistiques supérieures des domaines arts plastiques et visuels, d'architecture, de design ou de la création numérique. De nombreux partenaires⁽¹⁾ ont accepté de soutenir ce projet d'envergure régionale.

Une mise à niveau et un encadrement spécifique

Méthodes, expériences et connaissances seront apportées aux inscrits de la CPES, pour développer les fondamentaux de la culture plastique et artistique attendue. Elle permettra, dans la préparation des concours, d'acquérir compétences, savoirs et autonomie pour mettre à bien des projets à visée artistique et un dossier de travaux personnels, support de nombreuses épreuves. De nombreux intervenants et



L'implantation au lycée de Sartène s'appuie sur une structure d'hébergement existante (internat), des locaux avec équipements en renouvellement et un partenariat fort avec les structures culturelles.

(Photo Archives Corse-Matin)

professionnels, des domaines privilégiés de la CPES, encadreront les élèves de cette formation. Les bacheliers issus de différentes séries seront ainsi mis à niveau et pourront découvrir et conforter le choix du domaine d'études artistiques dans une approche tour-

née vers les concours et définir un profil professionnel. L'implantation choisie à Sartène s'appuie sur une structure d'hébergement existante (internat), des locaux avec équipements en renouvellement et un partenariat fort avec les structures culturel-

les et les collectivités territoriales.

Un programme dense

Histoire de l'art, analyse critique et théorisation de la pratique artistique, philosophie, littérature, langue vivante et at-

lier scientifique seront les enseignements théoriques principaux. Quant à la pratique, les apprentissages fondamentaux compteront le croquis, le dessin d'observation, le dessin à visée technique et le design. Plus précisément, le développement des pratiques d'expres-

sion artistique et de projets professionnels prendront en compte des créations bidimensionnelles comme les pratiques graphiques et picturales, et des créations tridimensionnelles, comme les pratiques sculpturales, le volume, la scénographie, l'installation.

Puis, les élèves bénéficieront d'une initiation aux autres langages de l'image avec des spécialisations. Parmi elles, la photographie, les arts numériques et les nouveaux médias, la vidéo numérique et l'architecture.

Cela dit, ayant pourtant tenté d'obtenir plus de précisions, le rectorat n'a pas souhaité communiquer davantage. En effet, le programme est susceptible d'être quelque peu modifié avant la prochaine rentrée.

La formation est toutefois accessible aux élèves ayant un baccalauréat ou un niveau équivalent. L'admission se fera sur dossier et après un entretien avec un jury.

LUDIVINE DOMEON

1- Partenaires de la formation : La Frac corse, le centre d'arts polyphoniques de Corse, le musée départemental de préhistoire corse et d'archéologie de Sartène, le centre méditerranéen de la photographie, le centre culturel Laurent-Casanova, la Drac de Corse, le service des arts plastiques de la collectivité territoriale de Corse, le service de l'enseignement supérieur de la collectivité territoriale de Corse et la cinémathèque régionale de Corse.