

Pratique

NOUS JOINDRE

Rédaction - Abonnements - Publicité : Place Porta, 20100 Sartène -
Tél. 04.95.74.90.10 - Fax. 04.95.74.90.11 - e-mail : sartene@corsematin.com.

URGENCES

Pompiers : tél.18. Samu : tél.15.
Hôpital local : Lieu-dit Casciabello, tél.04.95.77.95.00.


PHARMACIES DE GARDE

Samedi après-midi et dimanche
Sartène. - Pharmacie du Rond-Point. Tél. 04.95.77.06.10.
Samedi et dimanche
Porto-Pollo. - Pharmacie Bartoli-Tomasi, Santa Citrone,
tél : 04.95.74.02.73.
Taravo
Sainte-Marie-Siche. - Pharmacie Delpoux. Tél. 04.95.25.70.24.




CINEMA

Sartène
La French. Aujourd'hui : séance à 21 h 15. Dimanche 4 :
séance à 16 h 30.
Semaine prochaine
Le Hobbit : la bataille des 5 armés.
Propriano
Du 2 au 6 janvier
La French. Aujourd'hui, lundi 5 et mardi 6 : séances à 21 h 15.
Aujourd'hui : séance à 17 h 10

Aujourd'hui à Sartène



Toujours un temps d'avance

		
7°	15°	13°
8 heures	14 heures	17 heures

OLMETO

Ouverture d'un nouveau salon de coiffure



Christelle Nicolai-Canazzi dans son salon qui faisait tant défaut. (Photo J.M.S)

Récemment, un salon de coiffure a ouvert ses portes en plein centre-ville, 2 chemin de Pittigona au-dessus de l'agence postale. L'initiative est due à notre jeune et charmante concitoyenne Christelle Nicolai-Canazzi, coiffeuse professionnelle.

Elle avait suivi son mari muté en Polynésie. De retour au pays, elle est fière et très heureuse de pouvoir vivre et travailler dans sa cité. La population, elle, est ravie, d'autant plus qu'il n'y avait plus de salon à Olmeto.

J. MIRONENKO SANTARELLI

Les adresses fûtées
de Propriano

ARCHITECTURE

Cabinet d'architecture
KAYSER - MILLELIRI
ARCHITECTE DPLG
Tél./Fax : 04.95.23.25.87
http://www.corsicarchitecture.fr
Architecture, Géologie, technologie et construction Bie

LOCATION MATERIEL

BATILOC
MINI CHARGEUR, MINI PELLE
CAMION BENNE, COMPACTEUR
LIVRAISON ASSURÉE
06.63.01.85.89

ECO LOC
Location engin TP
REVENDEUR HUSQVARNA
Matériel de jardinage
TEL. 04 95 10 17 37
www.ecoloc-corse.com
ZI PROPRIANO - RN 196

Si vous désirez paraître dans cette rubrique contacter
Eurosud
04.95.51.74.37

Workshop : rencontres étudiantes corso-belges



Jean-Jacques Cangioni, enseignant en arts plastiques et sa classe préparatoire aux écoles d'art de Sartène ont reçu, durant une semaine, les étudiants de l'École Nationale des arts visuels de La Cambre à Bruxelles. (Photos A.-L.P.)

Dans le cadre de la mise en chantier d'un workshop d'une semaine en Corse, Jean-Jacques Cangioni, enseignant en arts plastiques et sa classe préparatoire aux écoles d'art de Sartène ont reçu, durant une semaine, l'École Nationale des arts visuels de La Cambre à Bruxelles.

Le projet était conduit par Jean-Jacques Cangioni, Arnaud Cégarski, intervenant en histoire de l'art pour la CPES, pour la Corse et Johan Muyle, artiste et responsable de l'orientation sculpture de l'ENSAV La Cambre, assisté de Geoffroy De Volder, idéaste et professeur en sculpture, pour Bruxelles. Ce workshop prenait appui sur les partenaires de la CPES, notamment le Musée de la Préhistoire de Sartène, la Drac, la CTC, le lycée de Sartène, la mairie de Sartène, l'école de La Cambre à Bruxelles. Franck Leandri, conservateur régional de l'archéologie, a conçu et assuré le programme des visites et des séminaires. La problématique de ce workshop dans le cadre Chronoculturel du Mégalithisme du V^e au

II^e millénaire : interroger des notions de territoire, de mémoire, de lieu et d'artefacts du sud de la Corse par le biais d'une pratique artistique contemporaine.

Mise en situation et questionnement

Les étudiants sartenais ont pu se mettre, en situation réelle, dans l'attitude d'un étudiant en école supérieure d'art et bénéficier de l'expertise des étudiants de La Cambre.

Ils ont collaboré activement aux ateliers et co-signé les réalisations. Les étudiants de La Cambre ont été accueillis dans des lieux et un territoire inhabituel pour y réaliser des « œuvres » au caractère vernaculaire qui questionnaient les géographies et les espaces corses. Ils ont bénéficié de la connaissance du territoire des étudiants locaux. Ce séjour était également l'occasion d'aborder certains aspects du métier d'artiste par la rencontre avec Johan Muyle et pour les étudiants de la CPES, d'obtenir des informations, à propos des possibilités qu'offre

une école supérieure d'art. Après une visite du site préhistorique de Cauria, et du Musée de la préhistoire de Sartène, sous la direction de Franck Leandri, les étudiants en binôme (un Belge, un Corse), se sont engagés dans une réflexion et une réalisation en atelier sous la conduite des enseignants. Les réalisations seront exposées, à l'issue du workshop, au Musée de la préhistoire de Sartène.

Travail en binôme

D'autres visites étaient programmées : le site de Cucuruzzu, le musée Fesch à Ajaccio, le musée de la préhistoire à Sartène et des conférences au centre culturel de Sartène : le cadre Chronoculturel du Mégalithisme du V^e au II^e millénaire avec Franck Leandri, et Kevin Peche-Quilichini, le Mégalithisme de la Corse dans le contexte de la Méditerranée occidentale, Franck Leandri ; mythes et légendes autour du Mégalithisme de la Corse, Ghjasipina Gianesini ; les relations entre les Arts premiers, l'archéologie et la mémoire dans

l'art contemporain (Arnaud Cégarski). Sans oublier une intervention de Johan Muyle avec la présentation de son parcours et de son œuvre. Le point d'orgue de ce workshop, une rencontre avec Jean-Laurent Albertini, un artiste originaire de Corse qui interroge les notions d'espace dans leurs œuvres. Le dernier jour, les étudiants corses et belges, leurs professeurs et les divers intervenants ont été reçus à la mairie de Sartène. Le public a ensuite découvert les œuvres réalisées durant cette semaine, au centre culturel.

A.-L.P

Les partenaires de l'opération : le lycée Georges Clemenceau de Sartène, l'école d'art visuel de La Cambre, Bruxelles, le conseil général de Corse-du-Sud, le Musée de la préhistoire, le centre culturel de Sartène ; la mairie de Sartène, la Drac ; la collectivité territoriale de la Corse (service patrimoine) et le musée Fesch d'Ajaccio. Les intervenants : Franck Leandri, conservateur du patrimoine, Drac Corse, Kevin Peche-Quilichini archéologue, Gianesini Ghjasipina, Johan Muyle artiste et enseignant à La Cambre, Jean-Jacques Cangioni, enseignants au lycée de Sartène et coordinateur de la Classe préparatoire, Arnaud Cégarski historien de l'art, intervenant à la CPES.

Le parasitisme de couvée

Le parasitisme chez les oiseaux est le comportement qu'ont certaines espèces de pondre leurs œufs dans le nid d'autres espèces. Le couple hôte incube l'œuf intrus et nourrit l'oisillon jusqu'à ce qu'il parvienne à maturité. Il s'agit d'une forme particulière de cleptoparasitisme. L'exemple le plus connu est le Coucou gris qui parasite les nids de différentes espèces de passereaux. Toutefois, ce comportement s'est développé également chez d'autres familles d'oiseaux, chez les salamandres, les poissons ainsi que chez les insectes. Cette exposition regroupait les réalisations des élèves sartenais et bruxellois. « Ces réalisations, au caractère expérimental, et qui ont été produites durant ces rencontres, sont les réponses plasti-



Cette exposition regroupait les réalisations des élèves sartenais et bruxellois.

ques à cette immersion dans la préhistoire et dans le territoire insulaire, l'objectif étant d'interroger des notions de mémoire, de lieu et d'artefacts du sud

de la Corse par le biais d'une pratique artistique contemporaine », explique Arnaud Cégarski.

A.-L.P

Propriano ► ANNONCES

www.corsematin.com

Passer votre annonce et payer par



04.95.51.74.33

► PROPRIANO LOUE STUDIO 43 m², meublé, à l'année, état neuf, cuisine tout équipée + cave, 580 EUROS CC. DPE : NC. PART TEL 06.10.62.78.63.

On en parle place Porta

Collecte de sang
L'EFS organise une collecte de sang jeudi 8 janvier. Le bus rue Gabriel Péri de 9 h 30 à 15 h face à la pharmacie du Rond-point. « Venez nombreux nous comptons sur vous ».

Exposition « La Corse et ses poilus »

Jusqu'au 28 février, le musée

départemental de préhistoire corse et d'archéologie de Sartène propose l'exposition « La Corse et ses poilus ». Une exposition réalisée en partenariat avec le musée A. Bandera. Cette exposition s'accompagne d'animations réalisées en partenariat avec la Bibliothèque départementale de prêt et le CRDP de Corse.